Ai recupera la memoria proprio mentre **Yota** e **Moemi** si mettono insieme. Ai, però, non ha il coraggio d'intromettersi, e quindi si trae sempre più in disparte, pur aiutando Yota nella realizzazione di una serie di illustrazioni da presentare a un concorso.

Moemi, ancora scossa per la brutta esperienza vissuta durante la notte di tempesta, cerca di liberarsi dalle remore che le impediscono di aprire completamente il suo cuore a Yota, ma nota che il ragazzo continua a pensare ad Ai in maniera insistente.

La realizzazione delle illustrazioni impegna Ai e Yota notte e giorno, e così in quel periodo Moemi si trova costretta a sopportare la lontananza di quello che ormai considera come il suo ragazzo.

Nel frattempo, Ai si rende conto di essere in procinto di perdere la scommessa fatta con l'**Uomo con l'Impermeabile**: se non riuscirà a far innamorare di sé un uomo entro il termine del nastro, non potrà diventare un essere umano...

Video Girl Ai

GREATEST

Video Girl Ai

VOLUME 9

MASAKAZU KATSURA

GREATEST NUMERO 9 - OTTOBRE 2000 - LIRE 5.000

EDIZIONI STAR COMICS

GREATEST
Pubblicazione Mensile - Anno I
Numero 9 - Ottobre 2000

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 4/2000 del 22 gennaio 2000

Video Girl Ai

Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl
Via San Felice 13, 40122 (BO)

Testi e Disegni:
Masakazu Katsura

Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Claudia Bovini
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi
Massimiliano De Giovanni
Andrea Pietroni
Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Andrea Baricordi
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Comunicazioni Italo Giapponesi, Spoleto
Traduzioni:
Simona Stanzani
Adattamento + Lettering:
Fiorella Sorano + Alcadia Snc
Grafica:
Marco Tamagnini

Redazione Kappa Srl:
Monica Carpino
Nadia Maremmi
Giovanni Mattioli
Andrea Renzoni
Marco Tamagnini
Serena Varani,
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia,
Emilia Mastropierro,
Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)

Editore:
Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080
Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo rivolgersi a:
Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM Srl - Centro Diffusione Media
V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

IL PRIMO BACIO... NON AVREI MAI PENSATO CHE SAREBBE SUCCESSO CON MOTEUCHI...

HO BACIATO MOEMI...
...!
...
...NON AVREI MAI PENSATO CHE QUESTO GIORNO SAREBBE ARRIVATO.
L'HO DESIDERATO TANTO...

SEMBRA CHE TUTTI I MIEI SOGNI SI AVVERINO UNO DOPO L'ALTRO... HO UN PO' PAURA...

CAPITOLO 73

PAURA

LA-SCIA PURE, MOEMI... CI PENSO IO AL RESTO...

NO, NON C'È PRO-BLEMA... ANCORA UN PO' E HO FINITO.

FSSSH

METTO A POSTO QUI POI TORNO A CASA.

FSSSSH

EH?

EH?

FSSH

SI...
...AVRAI ALMENO IL TEMPO PER PRENDERE UN CAFFE', NO?

SONO APPENA LE NO-VE...

PIU' STO INSIEME A TE E MENO VOGLIA HO DI ANDAR-MENE...

...
PERO' ...

TUM TUM TUM

GULP

IO... TI PIACCIO?
A ME PIACE SENPAI MOTEUCHI! FA' IL TIFO PER ME, EH?!
ANCHE NOBUKO ERA COSÌ CARINA CON ME, EPPURE...
...CI SIAMO LASCIATI...
LA MIA TANTO SOGNATA MOEMI CHE DICE UNA COSA DEL GENERE... ADDIRITTURA CI BACIAMO... SEMBRA DAVVERO UN SOGNO... SONO COSÌ CONTENTO... FELICE... PERCIÒ HO PROVATO UN ATTIMO DI TERRORE.
E SE FINISSE TUTTO...?
DEVO LASCIARMI COINVOLGERE DI PIÙ... NON HO TEMPO DI PENSARE ALLA SEPARAZIONE...
...ALTRIMENTI, DALLA PAURA NON RIUSCIREI PIÙ AD INNAMORARMI COSÌ...
EH? COSA? NIENTE!
CHE C'È?

DATO CHE IL MIO DESTINO E' DI SPARIRE QUANDO SCADRÀ IL TERMINE, **NON VOGLIO** RIAVVOLGERE QUELLA CASSETTA...

IO... RESTO **COMUNQUE** UNA VIDEO-GIRL...

CAPISCO CHE TU NON VOGLIA RIAVVOLGERE IL NASTRO... E VIVERE COME UN ESSERE UMANO...

SOPRATTUTTO VOGLIO SPARIRE TENENDO STRETTO AL MIO CUORE TUTTO QUELLO CHE HO SENTITO E HO IMPARATO DURANTE IL MIO PERIODO DI RIPRODUZIONE... COME UN ESSERE UMANO...

COSA FARAI ALLORA?

...MA IN QUESTO MODO I TUOI RICORDI **TORNERANNO!**

...NON C'È PROBLEMA!

HO LOTTATO MOLTO PER SUPERARE TUTTO!

LA MIA VOLONTÀ DI ADESSO NON SI LASCERÀ SCHIACCIARE DA QUELLA DEL PASSATO!

DRRR DRRR
CLACK
SI'? PRONTO... CASA MOTEUCHI!
AI!
MOEMI E' GIA' RIENTRATA?

NO... E' ANCORA QUI.
...
ALLORA? COME VANNO LE COSE CON LEI?
TSK...
BE', SAI...

PARE CHE TU... MI AVESSI PRESO UN PO' IN GIRO, PERO'...
E' STATA UNA VITTORIA FACILE...
?
L'HO...
...BACIATA!

UH?
CHE C'E?
PRONTO?
QUELLA AI... FA TANTO LA "SOREL-LINA" E INVECE..
MI HAI...
GASp
..PRESO UN PO' ALLA SPROVVISTA! EH!, TI HO RI-VALUTATO, YOTA...
AH... SÌ?
FIUUU .. PER FOR-TUNA...

BE'.. COME MAI HAI CHIAMATO?
SOLO PER SENTIRE COME ANDAVANO LE COSE.
COMUNQUE OGGI NON TORNO A CASA, QUINDI FA' PURE QUELLO CHE TI PARE, CIAO.
CLACK
OH! AH...
A-HA... ERA AI.
?
UNA TELEFONATA?
CHISSA' COS'HA PER LA TESTA, QUELLA! ADESSO FA ANCHE TELEFONATE SENZA SENSO...

GIÀ...
QUANDO PARLI CON AI .. ASSUMI SEMPRE UN'ESPRESSIONE NATURALE...

Ai...
HA VINTO LA ME STESSA DEL PASSATO!
EHI. .
NON E' NIENTE.
EH EH EH!
CHE TIPA!
...
VITTORIA! VITTORIA!

?!
ZAAP
AAAAAH!
CRACKLE
CRACKLE
CRACKLE
AI!
WOOOOON
BA...
BASTA!

AH... AH... AH!
PERCHE'?! MI AVEVI DETTO DI NON ANDARMENE PIU' DA NESSUNA PARTE. E INVECE... PERCHE'?!
YO... YOTA!
SSSHHSSSHHSSH
YOTA!
SHI NZ
SS
SHHHHNZ
WOOOOOOOOO

YO-TA..
NON LASCIAR-MI SOLA.
SWAP
NO! ASPET-TA!
TAPTAP
E F NITA. FRA POCO RICORDERÀ TUTTO...
AI...

CHE C'E'?
PRIMA... QUANDO TI HO CHIESTO QUELLA COSA...
TU HAI FATTO LA STESSA FACCIA DI NIIMAI...
HO PAU-RA...

GLOM
IO TORNO A CASA.
LUI... NON MI E' STATO MAI VICINO ANCHE QUANDO MI SEDEVA DI FIANCO.
ANCHE CON TE... PRIMA.. HO AVUTO LA STESSA SENSAZIONE.
TU SEI COSI' DOLCE... SEI DOLCE CON ME E...
QUESTO MI HA FATTO PAURA...
COME?
NON E' COSI'! HAI FRAINTESO MOEMI! ANCH'IO IN QUEL MOMENTO AVEVO PAURA!

PAT

!
FLIP

UGH!
CHE MAL DI TESTA!
SWIP
COSA... CI FACCIO QUI?

ANCHE SE FOSSIMO LONTANI, IO T' SARÒ SEMPRE VICINO...
TE LO PRO-METTO

DAV-
VERO?

SÌ...

E' COSÌ.. DOPO LA TELEFONATA SONO DIVENTATA STRANA..
QUESTO TERRIBILE MAL DI TESTA ANNUNCIA IL RITORNO DEI MIEI RICORDI...
HO PAURA...
VE LO CHIEDO PER FAVORE... NON TORNATE...

DAH

CAPITOLO 74

DAL PASSATO

TUM
TUM
LUI VUOLE FARLO CHE FACCIO? CHE FACCIO? FACCIO BENE A FARLO CONTINUARE?
TUM
TUM
TUM
NON HO LA FORZA ORMAI
PERO NON POSSO M SEMBRA DI STARE SOSPESA IN CIELO

GRAB
HO PAURA!

. QUANDO LA SOGNAVO..
COME MAI MI STA TORNANDO IN MENTE IL PASSATO. .
CON NOBUKO NON R'USC VO NEMMENO A PENSARE AG VO ISTINTIVAMENTE.
TUM
PERCHE NELLA MA TESTA C'E UNO STRANO S LENZO?
TUM TUM TUM TUM TUM
AH!
!
FFLAP
WOSH
QUEL GIORNO...
E' MOEMI!
OH!
GIA' . IO. LA RICONOSCEVO ANCHE DI SPALLE...
MI HA ECCITATO, MA PER ME LEI ERA SACRA NON M SONO MAI FATTO NIENTE PENSANDO A QUELLA SCENA. .
L BATTICUORE MI CONTINUO PER TUTTO L GIORNO... QUEI PALLINI MI SI IMPRESSERO A FUOCO NEGLI OCCHI. .

GULP
LA STO TOCCANDO DIETRO... IMPOSSIBILE...
GRAB
FLIP
E ADESSO?
OH.. IN TENUTA DA GINNASTICA...ERA STUPENDA..
I MIEI OCCHI SI INCOLLAVANO SUL SUO CORPO...
E' STATO COSÌ CHE MI SONO ACCORTO DI QUANTO L SUO SENO SI FOSSE SVILUPPATO...
E AL SOLO INTRAVEDERE IL REGGISENO...
...IL CUORE MI BATTEVA ALL'IMPAZZATA... COME SE FOSSE UNA SCOPERTA GRANDIOSA..
ALLORA MI SAREI SPUTATO IN FACCIA DA SOLO...
MI DICEVO DI NON GUARDARLA IN QUEL MODO MA IL MIO ISTINTO SE NE INFISCHIAVA..

PER ME CHE LA GUARDAVO DA LONTANO... ERA IRRAGGIUNGIBILE...
ERA COME GUARDARE UN POSTER .. E O RESTAVO LI' A SOGNARLA E ADORARLA IN SILENZIO...

MA ORA... MOEMI E` TRA LE MIE BRACCIA! NON POSSO CREDERCI! E` UN MIRACOLO! NON POSSO STARE FERMO! RICORDI DI QUEI BATTICUORI SI SONO RISVEGLIATI... MI FANNO ECCITARE ANCORA DI PIU'.. ORMAI NON POSO LASCIARLA ANDARE A CASA... NON VOGLIO!

POSSO...?

EH...? OH .

NO...
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
M...
MO-TEU-CHI!
FRUSH
NH!
GRAB

TUM TUM GULP
NO.. ORMAI HO DAV-VERO. PERSO LE FORZE.
TUM TUM RATTLE

TUM TUM TUM
AH.. OGGI HO LA CAMI-CIA..
DIO.. E SE PENSA CHE ME LA SIA MESSA APPOSTA?
FLIP

SHRRZ
SHRRRZ

SHR R Z
YOTA E MOEMI! YOTA E MOEMI! AAAH! LA MIA TESTA!
ZAT

DEFI-
CIENTE! MI FA
RIPRODURRE DA
UNA PIASTRA
ROTTA!
WOSH
SAREB
BE STATO
MEGLIO SE
MI FOSSI IN-
NAMORATA
DI LUI.

FELICE A OGNI COSTO
TI AIUTERÒ

AIII!
?!
SSSHH
AI!
YOTA!
SSHH

NON ANDARTENE PIU' DA NESSUNA PARTE
VA BENE!

BLINK

MI SONO... RISVEGLIATA...

SNIFF SNIFF
TAP TAP TAP
SLAM
!

MOEMI...

CLACK
MOE-M.
!
SCU-SA...
I-IO... TORNO A CASA...

DOPO QUEL GIORNO NON L'HO PIU' VISTA INDOSSARE UNA GONNA.
ANCHE CON ME...
RISENTE ANCORA DELLO SHOCK SUBITO IL GIORNO DELLA TEMPESTA.. C'ERA DA ASPETTARSELO...
CLACK
MOEMI!
SLAM
OH!
!
LA MIA PRESENZA NON CONTA NULLA?
ANCHE SE CI SONO IO CON LEI QUELL'INCUBO SI RISVEGLIA..

NON SO COME... MI SENTII SOLLEVATA... ERO LO YOTA CHE CONOSCEVO... MI PRESE LA MALINCONIA... ERO COSI` FELICE... E DALLA BOCCA MI USCI` UNA FRASE TRISTE...

CAPITOLO 75

L'ALBUM DA DISEGNO

...E HO SCACCIATO MOTEUCHI CON FORZA...

EPPURE... ANCHE SE MI TOCCAVA IL SENO.

.. O IL SEDERE. ERO TRANQUILLA...

YAHOO! ERA ORA! ALLORA? VI SIETE BACIATI? VI SIETE ABBRACCIATI?! E POI?"
ADESSO BASTA! MI FAI ARROSSIRE!
DEFICIENTE! COSA ARROSSISCI? DOVRESTI ESSERE AL SETTIMO CIELO, NO?
NO?!
UGH
...
NON...
NON PROPRIO..

UH?
E PERCHE'?

...NON IMPORTA...

PIUTTOSTO, TU... TI E' SUCCESSO QUALCOSA?
AVEVI DETTO CHE SARESTI RIMASTA DA TUO NONNO E INVECE SEI TORNATA ALL'IMPROVVISO, PER DI PIÙ IN LACRIME...

BE', A DIRE LA VERITÀ NON CI SONO NEANCHE ANDATA DAL NONNO... SONO STATA AL CINEMA A VEDERE L'ULTIMO SPETTACOLO.
ERA UN FILM COSÌ COMMOVENTE CHE MI HA FATTO PIANGERE... TUTTO QUI...

UHM...

AIE' IL TIPO DA NASCONDERE SEMPRE LE SUE SOFFERENZE... NON RIESCO A CREDERLE...
POI, QUANDO E' TORNATA NON MI HA DETTO IL SOLITO CIAO.. HA DETTO, "QUANTO TEMPO.. COME TI E' ANDATA?." QUESTO MI INSOSPETTISCE...

AHH...

DA QUALCHE PARTE NELLA MIA TESTA PENSAVO CHE ME LO AVREB-BE PERMESSO PERCHE` ERO 'O... MA SI VEDE CHE NON LE PIACCIO ABBASTANZA

MOEMI E` ANCORA SCIOCCATA DA QUEL GIORNO. . ACC DENTI . SONO STATO UN IDIOTA . AVREI DOVUTO PEN-SARC

BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB BLUB
BLUB
BLUB

TOK TOK
HO FATTO IL CAFFE'.
OH, THANK YOU.
CLACK
LO AP-POGGIO QUI

UHM.
CHE C'E'? PERCHE' TI GUARDI INTORNO STUPITA?

NO...
...NON E` NIENTE.

E` PROPRIO STRANA.. E` COME SE NON FOSSE ENTRATA QUI DA CHISSA` QUANTO TEMPO..
"QUANTO TEMPO. COME TI E` ANDATA?"...

SI`?

NON LE SARA` MICA TORNATA LA MEMORIA?!

NO.. SE FOSSE COSI` NON SAREBBE SERENA...

NO, NO! DEVO CONCENTRARMI, ALTRIMENTI NON RIUSCIRO` A PRESENTARMI!

!
GASP

M-MA QUE STO...
SCUSA SE LI HO RIDOTTI COSÌ
È UN PO' TARDI, PERÒ, ECCOTI I TUOI FOGLI!

NON LI HA BUTTATI VIA LI HA TENUTI.

YOTA...

DEL RESTO A ME NON E' MAI PIACIUTO DIPINGERE
PROPRIO NON MI VIENE!

!
AAAH! NON CE LA FACCIO!
GNIK

EHI!

COS'HAI?
GNIK

SE ACCADESSE... L'EQUILIBRIO ATTUALE VERREBBE SPEZZATO. E SENTO CHE QUESTO NON G OVEREBBE A NESSUNO!
DEVO FERMARE QUESTE LACRIME ACCIDENT' VA A FINIRE CHE SI ACCORGE CHE MI E TORNATA LA MEMORIA!

BUY!
!
EH EH EH! VISTO CHE DA UN PO' ERI NERVOSO HO VOLUTO PRENDERTI IN GIRO!
QUELL'ALBUM...
NON E' CHE TI SIA TORNATA LA MEMORIA?
OH... QUESTO? MI CHIEDEVO COME MAI TIENI UNA SCHIFEZZA COME QUESTA!

TI SEMBRA CHE MI SIA TORNATA?

SE MI TORNASSE LA MEMORIA COSA MI SUCCEDEREBBE? QUALCOSA DI BRUTTO?
TE NE PREOCCUPI TANTO CHE MI METTI IN ANSIA! RICEVEREI UNO SHOCK? SAREI COMPLETAMENTE DIVERSA DA COME SONO ADESSO? E SE MI TORNASSE, TU CHE FARESTI!?

NON PENSO CHE SAREBBE UNO SHOCK... NON ERI INNAMORATA DI ME, QUINDI NON CAMBIEREBBE NIENTE!
PERO' SE TI TORNASSE RITROVERESTI COSE CHE HAI PERDUTO E SAREI CONTENTO PER TE... VORREI FARTI LE MIE FELICITAZIONI... TUTTO QUI...

AAAH! MA ALLORA, SE E' COSI' VORREI CHE MI TORNASSE ANCHE SUBITO!

VADO A LETTO... ORMAI HO PERSO LA CONCENTRAZIONE E NON RIUSCIREI PIU' A LAVORARE.
BUONA NOTTE

SLAM

BUGIARDO!
UN DOLCE BUGIARDO!

E SE MI TORNASSE, TU CHE FARESTI?

DAVVERO. . SE LE TORNASSE, COSA FARESTI, YOTA? A NON RIUSCIREBBE CERTO A FAR FINTA DI NIENTE.
LO SPETTRO DEL PASSATO TORNEREBBE ANCHE PER ME. E QUEI SENTIMENTI CHE HO REPRESSO FINORA

LE COSE PIU' PREZIOSE PER YOTA.. AL PRIMO POSTO MOEM AL SECONDO LE ILLUSTRAZIONI PO.
POI IO... NO DI CERTO. ORMAI..
ORMAI NON PENSA PIU' A ME COME UNA VOLTA, MA SOLO COME A UNA SORELLA MINORE PERO' E' COSI' DOLCE E GENTILE...
VORRE CONOSCERE SUOI VERI SENTIMENTI, ALMENO UN POCHINO..
SE LO IMITASSI, FORSE CAPIREI COSA PROVA...
MACCHE'. FIGURATI...
SWIP
AAAAH! NON CE LA FACCIO! PROPRIO NON MI VIENE...
HM.. COME SE L'ERA PRESA...

NESSUNA TELEFONATA...

OH... AI SI È ADDORMENTATA LÀ?

MA GUARDA CHE TIPA!

EHI! BUONGIORNO! SVE...

!

CHE... CHE BRAVA.
IL VENTO INIZIO' A SOFFIARE IN UNA DIREZIONE LEGGERMENTE DIVERSA. SE MOEMI AVESSE TELEFONATO SAREBBE STATA UNA MATTINA COME TUTTE LE ALTRE..

CAPITOLO 76

SENTIMENTI

BE'...NON E' POI COSI' TERRIBILE CONVIVERE CON I PROPRI RICORDI.
PENSAVO CHE SAREI STATA ASSALITA DA UNA TRISTEZZA PERENNE, INVECE RIESCO ANCHE A ESSERE ALLEGRA...
1-A
RIESCO A ESSERE ME STESSA E COMPORTARMI COME PRIMA...
..SONO CONTENTA..
PERO'.. SE PENSO A LUI.. A DOV'E'.. A COSA FA ORA... I MIEI SENTIMENTI SI RISVEGLIANO SUBITO... QUINDI E' MEGLIO CHE NON CI PENSI...
AAH... FORSE E' PROPRIO PENSARE A QUESTO CHE MI METTE IN SUBBUGLIO...

ARRIVO!
AI! TI VA DI GIOCARE A CARTE?

UFF... E' COME RIGIRARE IL COLTELLO NELLA PIAGA... CHE BRUTTA SITUAZIONE...

SOLTANTO PERCHE' IERI NON SIAMO USCITI.. SI E' INCASINATO TUTTO! DA QUANDO STIAMO INSIEME SIAMO SEMPRE USCITI LA DOMENICA, E ADESSO CHE ABBIAMO INTERROTTO QUESTA ROUTINE SEMBRA QUASI CHE TRA NOI SI SIA INCRINATO QUALCOSA..

...IO AVREI DA FARE.

ALLORA E' PROPRIO ARRABBIATA.
DUNQUE...
...AVREI DOVUTO SMETTERE QUANDO HA DETTO "NO"?
PERÒ... DA QUALCHE PARTE HO LETTO CHE IL "NO" DELLE RAGAZZE NON SEMPRE E' UN VERO "NO"...
ACCIDENTI A ME! STO A SENTIRE QUEL CHE DICONO I MANUALI!
TUNK
AAH... LE RAGAZZE SONO COSÌ DIFFICILI...
NON RIESCO A CAPIRE COSA PENSA MOEMI...
NON VOGLIO PIÙ USARE MANUALI, MA
...SE DA QUALCHE PARTE CI FOSSE UN TESTO CHE INSEGNASSE COME AMARE CORRETTAMENTE...

CHE TI E' SUCCESSO?

NON E' QUESTO...
NO NO! ANZI, CI SIAMO MESSI D'ACCORDO PER USCIRE OGGI DOPO LA SCUOLA!

E' SUCCESSO QUALCOSA CON MOEMI?
TSK... MA CHE COSA SPERO?

UH?
NO... NON MI E' SUCCESSO NIENTE.

AH, SI.

AAH... SOLO A SENTIRE PARLARE DI LORO DUE MI VIENE UNA FITTA AL CUORE...
AH, SÌ?
CRACK
GIÀ... NON È QUELLO...
E' PROPRIO COSÌ, INVECE... MACCHE' APPUNTAMENTO...
NON DOVEVO CHIEDERGLIELO...

COSA POSSO FARE CON MOEMI? E' ME-GL O LASCIARLA N PACE? POI DEVO ANCHE CONVINCERE AI PER LA FACCENDA DELLE ILLUSTRA-ZIONI...

AAH... CO-ME DORME BENE..

BLINK

MA NON E' VERO!
NON SONO CAPACE! QUELLO E' STATO UN CASO, TI DICO!
PER FAVORE!
TI PREGO, AIUTAMI! LA SCADENZA DEL CON-CORSO E' VICINA!
SEI BRAVISSIMA A DIPINGERE! SEI PIU' BRAVA DI ME!

TI HO GIÀ AIUTATO IERI, NO? E' UNA PALLA! IO NON NE HO VOGLIA!

QUANDO SARAI LÌ, VEDRAI CHE TI DIVERTIRAI! DAI, LO FAC-CIAMO?

BE'... MI VERGOGNO UN PO' A FARLA INSIEME, MA SE INSISTI TANTO FACC AMOLA PURE! PREGO, ENTRA!

URGH!

GASP

DAI, FACCIAMOLO INSIEME!

TAPTAP

VEDRAI CHE CE LA FAI! BASTA PROVARE!

COME?

FLIP

LO FAREI ANCHE SE NON ME LO DICESSI TU!

NONE` PROPRIO IL CASO...
..PERCHE` IO VOGLIO ANDARMENE DA CASA TUA.
BE', SE CI SONO IO MOEMI NON PUO' VENIRE A TROVARTI LIBERAMENTE, NO? SAREI SOLO D'IMPACCIO.
NON CREDI?

EH?

E` IL TUO SOGNO? DOVRESTI DEDICATICI CON TUTTE LE TUE FORZE...

SLAM

GLI HO DETTO UN SACCO DI BUGIE! MI SONO DIVERTITA TANTISSIMO A DIPINGERE E VORREI TANTO POTERLO AIUTARE...
PERO' SE LO FACESSI MOEM NON NE SAREBBE DI CERTO CONTENTA...
E POI, STANDOGLI VICINA TUTTO DIVENTEREBBE ANCORA PIU' DOLOROSO...
LA COSA MIGLIORE SAREBBE PROPRIO ANDAR VIA DI CASA, ANCHE SE E L'ULTIMA COSA CHE VORREI FARE...
NON DEVO! NON DEVO! DEVO PENSARE DI ESSERE STATA FORTUNATA A NON SPARIRE ALLORA ED ESSERE ANCORA QUI ADESSO!
ACCIDENTI! NON RIESCO PROPRIO A FARMELO ENTRARE IN TESTA...

MOEMI MI EVITA. AI DICE CHE VUOLE ANDARSENE. MA COS'HO FATTO DI MALE?

TUTTI SI STANNO ALLONTANANDO DA ME...
SE QUELLO CHE C'È TRA ME E MOEMI DOVESSE SPEGNERSI NATURALMENTE SAREI CAPACE DI RIMETTERE TUTTO A POSTO..?

SE VINCESSI IL CONCORSO, LA PRIMA PERSONA DA CUI VORREI RICEVERE LE CONGRATULAZIONI È MOEMI. E INVECE...

AI...

SENZA DI TE... I MIEI COLORI SEMBRANO PIU' SPENTI...

...
FLOP
FLIP
FLIPT
FLIP
FLIPT
...
TUM TUM TUM TUM

TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
FRUSH
RULL
...!
...!

SPOGLIATOIO FEMMINILE
OGGI E' PROPRIO UN GIORNO INSIGNIFICANTE. E' GIÀ LA SESTA ORA DI SCUOLA E NON E' ANCORA SUCCESSO NIENTE... AI NON HA ANCORA ACCETTATO E NON HO NEMMENO VISTO MOEMI IN GIRO...
EHI HAYAKAWA! NON HAI FREDDO COSÌ? DI SOLITO METTI SEMPRE LA TUTA DA JOGGING.
EHM... IO... OGGI ME LA SONO DIMENTICATA...
...
...
NON PENSAVO DI POTER VEDERE DELLE GAMBE IN QUESTA STAGIONE!
CHE SPETTACOLO!
TAP TAP TAP
FIUUU

2 - B
EHI! MA DOV'E' ANDATA MAYAKAWA?
GIÀ... DA QUANDO E' FINITA L'ORA DI EDUCAZIONE FISICA NON SI E' PIU' VISTA!
A-HA!
IO... IO NON CE LA FACCIO PIU...
RATTLE
RATTLE

SIGH
MOE-MI..
MOEMI!
GRAB
PERDONAMI! IO NON CE LA FACCIO...
!
YOTA... SE NON ESCI CON MOEMI...
AN-DIAMO A CASA INSIE...

IL CUORE DI YOTA SI RASSERENO'... TUTTO SI ERA RISOLTO PER IL MEGLIO...NON AVREBBE MAI POTUTO CAPIRE CHE IL COMPORTAMENTO DI AI ERA IL RISULTATO DELLA SUA SOFFERENZA, TRISTEZZA E GELOSIA. NON POTEVA RENDERSI CONTO CHE LEI LO AMAVA AL PUNTO DI NON RIUSCIRE A FARSI DA PARTE ABBASSANDO LA TESTA...

CAPITOLO 77

COSE NASCOSTE

Z Z Z
...
INSOMMA! MOTEUCHI! AMANO! SVEGLIATEVI!
E-EHM... DUNQUE...
SPROING
AH AH AH
UH?!
AH AH
AH AH AH

TSK

HM...
SEMBRI PIUTTOSTO ASSONNATA, AMANO.

YAAWN!
NON E' CHE PASSI LA NOTTE SVEGLIA A FARE COSE STRANE CON IL SENPAI?
BE' LO AIUTO A DIPINGERE!

HMM...

BE', A DIRE LA VERITA' IO ABITO A CASA SUA.. OH? NON LO SAPEVI!?
COME? RIMANI A DORMIRE DA LUI?

ULTIMAMENTE IL SENPAI NON RESTA MOLTO N CLASSE... E'... PER QUELLO CHE PENSO IO?

AHA... E' COSÌ... VA DA MOEMI...

MOTEUCHI.. SEI IN RITARDO.. FRA UN PO' LA RICREAZIONE FINIRÀ.. FORSE STARÀ CHIACCHIERANDO CON AI .

OH... GIÀ... AB. TANO INSIEME...
SE CI PENSO LA INVIDIO TANTO...

BEATA LEI .. È IN CLASSE INSIEME... ADDIRITTURA COMPAGNA DI BANCO...
IO LO VEDO SOLO A RICREAZIONE O TORNANDO A CASA...

SEN-PAI!
VORREI FARMI UN ATTIMO GLI AFFA-RI TUOI. POSSO?
UH... VABBE'

COME? SENPAI HAYAKAWA SA CHE AMANO STA A CASA TUA...?
SÌ...
A PROPOSITO... CON SENPAI HAYAKAWA...

...L'HAI GIÀ FATTO?

N... NO, CHE NON L'HO FATTO...
ME L'IMMAGINAVO... TU NON TI MUOVI SE NON TI SI PORGE UNA MANO...

...

HAYAKAWA È DAVVERO STRAORDINARIA... NON SI LAMENTA DEL FATTO CHE CI SIA AMANO...
CHE CI RIESCA PERCHÈ TRA DI VOI NON C'È ANCORA QUALCOSA DI BEN PRECISO?

MI HAI CHIAMATO PER CHIEDERMI QUESTO?

NO! QUELLO CHE VOGLIO CHIEDERTI TE LO DICO ADESSO.

HAYAKAWA LO SA CHE STAI LAVORANDO AL LIBRO DI ILLUSTRAZIONI CON AMANO?

NON LO SA.

NON LO SA? NON PENSI CHE POSSA ESSERE UN PROBLEMA?
NON CREDO CHE SIA COSI' IMPORTANTE, NO?

E PERCHE`?

PERCHE`? BE`... PENSO CHE NON SIA AFFATTO GIUSTO...
NON SAREBBE MEGLIO DIRGLIELO CHIARAMENTE? NON E` BENE TENERE LE COSE NASCOSTE.

NASCOSTE? GUARDA CHE NON E` COSI'! PIUTTOSTO SE LE DICESSI UNA COSA DEL GENERE APERTAMENTE...
..NON CREDI CHE PENSEREBBE CHE NON LE HO DETTO TUTTA LA VERITA'?

...SE ANDASSE A FINIRE MALE SE LA PRENDEREBBE CON AMANO, NON CON TE!

E SE...

FLIP

TU ESAGERI.

ANCHE SE ACCADESSE QUALCOSA, PERCHE' MAI DOVREBBE PRENDERSELA CON LEI?
AI NON C'ENTRA NIENTE, COMUNQUE.
PROPRIO NON CAPISCI...
NON CE LA PRENDIAMO MAI CON CHI CI PIACE...
ANCH'IO...
...ERO ARRABBIATA CON AMANO QUALCHE TEMPO FA...
COME?
AMANO E' UNA BRAVA RAGAZZA! NON DEVI FARLA PIANGERE!

CAMBIANDO DISCORSO...

SÌ? COSA?

EHM... È IL MIO PRIMO LIBRO D'ILLUSTRAZIONI. ORMAI NON C'È RIMASTO PIÙ TEMPO... FORSE NON CE LA FARÒ ENTRO LA SCADENZA...
...PERCIÒ... PER ALMENO UN MESE... TEMO CHE POTREMO VEDERCI SOLO A SCUOLA...

NON POTREMMO VEDERCI ALMENO DOPO LE LEZIONI COME ADESSO?
NO...
NEPPURE DI SABATO E DOMENICA?
NO...

NON VUOI?

NON SAREBBE MEGLIO DIRGLIELO CHIARAMENTE?
NO... SE GLIENE PARLASSI ADESSO SEMBREREBBE UNA SCUSA E SERVIREBBE SOLTANTO A IMPENSIERIRLA E INSOSPETTIRLA...

VA BENE, IN FONDO SI TRATTA SOLO DI UN MESE... E POI POTREMO VEDERCI A SCUOLA. QUINDI...
TE NE SONO MOLTO GRATO!
ALLORA, DOMENICA PORTERO' UNO SPUNTINO. OK?

UH... ALLORA E' DAVVERO MEGLIO CHE GLIELO DICA ADESSO... AH... UN MOMENTO! SE NON LE DICO NIENTE SARO' ANCORA PIU' CORRETTO!

OH, DAVVERO? CHE BELLO! TI ASPETTO!
VISTO? LA INVITO TRANQUILLAMENTE PERCHE' NON HO NIENTE DA NASCONDERE... SPERO CHE SARA' COMPRENSIVA...
TU T'IMPEGNI TANTO, TUTTO DA SOLO, E IO NON VOGLIO RESTARE CON LE MANI IN MANO! LASCIA CHE MI RENDA UTILE COSI'...
...VISTO CHE NON SONO IN GRADO DI AIUTARTI A DIPINGERE...
UGH... TUTTO DA SOLO...?

DOMENICA
DLIN DLON
ECCOLA... SONO COSÌ TESO...
"TUTTO DA SOLO" È UNA FRASE CHE MI È RIMASTA SULLO STOMACO...
E ADESSO... ANCHE TUTTO QUELLO CHE MI HA DETTO NOBUKO...
TU TUM
CLACK
CIAO!
ECCO IL TUO SPUNTINO! SPERO CHE TI PIACCIANO LE TORTE!
L'HO CHIAMATA QUI SERENAMENTE... QUINDI NON HO MAI VOLUTO NASCONDERLE COSA FACCIO CON AI....
CERTO!
SENTI.. POSSO DARE UN'OCCHIATA AL TUO STUDIO!
CI SIAMO...
TUM TUM TUM TUM
TUM TUM
GNIK

EHI! COME VA?

OH!

AH! ME LO DEVO SORBIRE TUTTE LE SERE... SAI CHE STRESS!

TUM TUM TUM

...TI... A UTA LEI?

BE'... NON C'È PRO-BLEMA...
...LE DARÒ UN PO' DELLA MIA TORTA...
PERCHÈ NON ME L'HAI DETTO.
CHE...
...CHE T' AIU-TAVA?
COS...?!
PER-CHÈ NON ME L'HAI DETTO?
PERCHÈ ME L'HAI TENUTO NASCOSTO?

CAPITOLO 78

SEGRETERIA TELEFONICA - 1

NON L'HO PIU' RIVISTO... ALL'INIZIO NON VOLEVO VEDERLO IO... PERO' E' DA TROPPO TEMPO CHE...
PERCHE' NON MI HA DETTO CHE DISEGNAVA INSIEME AD AI? PENSAVA CHE SAREBBE STATO UN MALE SE L'AVESSI SAPUTO?
OPPURE NON ME L'HA DETTO PERCHE' PENSAVA CHE NON AVESSE IMPORTANZA?

NON MI SONO MAI PREOCCUPATA DEL FATTO CHE AI VIVESSE CON LUI... MA PENSARE CHE FACCIANO QUALCOSA INSIEME È TUTTA UN'ALTRA COSA...
CERTAMENTE.. I LORO RAPPORTI DIVENTERANNO PIU' INTIMI ..

!
MOEMI... NON MI LASCIA MAI FARE...
DAI, AI...
NO YOTA... NON VOGLIO...
OH ..

!
MA COSA MI SALTA IN MENTE?!
SPROING

PROVO A CHIAMARLO? VORREI ALMENO SENTIRE LA SUA VOCE. .
BIP
BIP
BIP
CLACK
ASPETTERÒ CHE MI CHIAMI LUI...
NON VOGLIO DISTURBARLO!
CLACK

NO!
FACCIAMO UN PO' DI PAUSA.

SENTI YOTA...

OGGI E' FINALMENTE DOMENICA... PERCHE' NON VAI A FARE UN GIRO CON MOEMI?
ULTIMAMENTE LA STAI TRASCURANDO, MI PARE.

PERCHE' ME L'HAI TENUTO NASCOSTO?
CERTO CHE SE LASCIO LE COSE COSÌ POTRÀ SOLO PEGGIORARE... MA...

PIUTTOSTO CHE VEDERLA COL CONTAGOCCE PREFERISCO SISTEMARE QUESTA FACCENDA... E DOPO RICOMINCIARE A USCIRE COME SI DEVE.
FINORA HO FATTO LE COSE A METÀ E SONO ANDATE A PALLINO... NON VOGLIO RIPETERE LO STESSO ERRORE.

POI, SE MI BUTTO NEL LAVORO MI DIMENTICO I DISPIACERI. .
QUALI DISPIACERI ?
PERO' E VERO. ANCH'IO RESCO A DIMENTICARE IL MIO PASSATO COSI.
MA LA COSA CHE MI SOLLEVA DALLA DEPRESSIONE E AIUTARE YOTA A PERSEGUIRE IL SUO SOGNO. HO FATTO BENE AD ACCETTARE...
IN QUESTO MODO FACCIO ANCHE IL BENE DI MOEMI!
COSI YOTA NON HA MODO DI ACCORGERSI CHE MI E TORNATA LA MEMORIA. E UN BENE TENERSI IMPEGNATI.
PERO' UNA TELEFONATA POTRESTI ANCHE FARGLIELA!
...

..ORMAI IL VENTO SI E FATTO FRESCO.. PERO A QUEST'ORA E ANCORA PIU' PIACEVOLE STARE IN TERRAZZA...

E SE FINISSE COSI'? NON AVREI DOVUTO ARRABB ARM . ADESSO NON POSSO VEDERLO E NON POSSIAMO CHIARIRE...

.. ANCORA DUE SETTIMANE COSI'? SE NON FACCIO QUALCOSA FINIRA' SICURAMENTE TUTTO..
IL TERMINE DEL CONCORSO SCADE IL 28..

AAH! INSOMMA! SE RESTO IN CASA MI SI RIEMPE LA TESTA DI PENSIERI CUPI!
ANDIAMO A PRENDERE UN PO' D'ARIA!
OH!
NON POSSO! MENTRE SONO FUORI POTREBBE CHIAMARMI MOTEUCHI!
COME FAC-CIO?
MA CERTO!

SACRIF-CHIAMO QUESTA MEZZ'ORA! POTREBBE ANCHE CHIAMARMI, MA...
...SAREBBE COMUNQUE LA PRIMA E ULTIMA VOLTA CHE MI SFUGGE...

TA-DAA! UN TELEFONO CON SEGRETERIA INCORPORATA!
TECNOLOGIA MODERNA!
CON QUESTO, ANCHE SE MI CHIAMASSE POTREI USCIRE TRANQUILLA!

NON POTRO' PIU' PERMETTERMI DOLCI PER UN PO' DI TEMPO...
E NEPPURE COMPRARMI VESTITI... MA CHE CI VUOI FARE?
BEEENE! ANDIAMO A FARE UN BEL GIRETTO FUORI!
LASCIO FARE A TE!
CLICK

SLAM
♫
SLAM
MAC-
CHE...
IL
TELE-
FONO!
CLACK
CLACK

...
SLAMM

ANCHE SE HO COMPRATO IL TELEFONO-SEGRETERIA APPOSTA... NON RIESCO A USCIRE... MI SENTO COSÌ SCEMA...

DING DONG

E SE PROVASSI AD ANDARE IN CLASSE SUA?

AAH... NON VERRÀ NEANCHE OGGI? EPPURE ERAVAMO D'ACCORDO CHE CI SAREMMO VISTI IN BIBLIOTECA DURANTE LA RICREAZIONE...

NO! GLI TERRÒ IL BRONCIO! NON CI VADO DA UNO CHE NON MI TELEFONA!

UFF... NON CE LA FACCIO!

AH!
HOP!
SNAP
UFFA! SONO STANCA! NON NE HO VOGLIA NEANCHE UN PO'!
DAI, CORRI! DOBBIAMO TORNARE A CASA IN FRETTA!

DEFICIENTE! CHE FIGURE MI FAI FARE? METTIMI GIÙ!
CHE MI DICI, ADESSO? VA MEGLIO COSÌ, NO?!
TAP TAP TAP TAP

!

LO ASPETTERÒ QUI PER TORNARE A CASA INSIEME. ANCHE SE NON AVREMO TEMPO PER FERMARC PAZIENZA.

OH...?

TU...
CLACK

FLIP
QUELLA CHE HO VISTO LAGGIÙ POTEVA ESSERE MOEMI.

FORSE HA FRAINTESO E ADESSO NE STARÀ SOFFRENDO... LE DARÒ UN COLPO DI TELEFONO. ANCHE SE SAREBBE MEGLIO CHE LO FACESSE YOTA!

TRRRR TRRRRR TRRRR
CLACK
MOEMI HAYAKAWA... NON SONO IN CASA...

UNA SEGRETERIA TELEFONICA?

CLACK

FLIP

BLINK
!

YOTA!
STAVI CHIAMANDO MOEMI...?

...
TELEFONALE. CAPISCO CHE MUOVERE LE ACQUE POSSA COMP. CART LA VITA, MA LA STAI TRASCURANDO TROPPO!

BASTA! NON CE LA FACCIO PIU'!
SE CONTINUA COSI' TRA NOI FINIRA' TUTTO!
AIUTAMI, MOTEUCHI!
SSSHSSSH
MOEMI! MI E' SEMBRATO CHE IL TUO TELEFONO SUONASSE.
COME?
TAP TAP TAP TAP TAP
BLINK
BLINK
STA LAMPEGGIANDO! C'E' UN MESSAGGIO!

E' BRUTTO RICEVERE UN MESSAGGIO MUTO IN SEGRETERIA... MOEMI LO STA SPERIMENTANDO PER LA PRIMA VOLTA. CHI SARÀ? CHE VORRÀ? E' UN DUBBIO ATROCE... MA ORA MOEMI VEDE UNA SOLA RISPOSTA A TUTTE LE SUE DOMANDE...

SWAP

LASCIALE DETTO QUALCOSA DI CARINO!

ALLORA E' IL MOMENTO GIUSTO! ADESSO C'E' LA SEGRETERIA. QUINDI NON DOVRAI NEMMENO PARLARLE DIRETTAMENTE!

SE LE TELEFONASSI E SENTISSI LA SUA VOCE MI VERREBBE VOGLIA DI VEDERLA. NON POSSO...

CLING

SPROING

RRRRRRRR
.. E NEL SALOTTO... RIECHEGGIAVA LA CHIAMATA DI MOEMI. . MA...
RRRRRR
NELLA STANZA DI YOTA..
SBRADANG
CRETINA! GUARDA COS'HAI COMBINATO?!
BLOP
BLOP
AAAH!
...NON RIUSCIVA AD ARRIVARE ALL'ORECCHIO DI YOTA..
TUUU
LE LACRIME CHE SCESERO SULLE GUANCE DI MOEMI ALLA VENTESIMA CHIAMATA SI VERSARONO LENTAMENTE NELLA BRECCIA CHE SI ERA CREATA FRA LORO DUE...

TO BE CONTINUED

CAPITOLO 79

SEGRETERIA TELEFONICA - 2

FINALMENTE TI SEI DECISO A TELEFONARLE?
TUUU
NO... È CHE D'ORA IN POI ..
BIP
BIP
NON POTREMO PIU' VEDERCI NEPPURE A SCUOLA...
TUUUUUUU

SE PERDIAMO TEMPO A SCUOLA NON RIUSCIREMO MAI A FINIRE IL LAVORO!
TUUU TUUU
PER FORZA, NO?
TUUUU
COME? ALLORA ANCH'IO RESTO A CASA DA SCUOLA?!
ADESSO QUATTRO DISEGNI SONO DA RIFARE!
ANDANDO A SCUOLA ABBIAMO IMPIEGATO TRE GIORNI... CE NE MANCAVA UNO, MA ADESSO SONO DI NUOVO CINQUE, E MANCANO SOLO QUATTRO GIORNI...

IL TELEFONO!
DRRRRR
DRRRRR
MOTEUCHI!
DRRRRR
CLACK
FINALMENTE MI HA CHIAMATA VISTO CHE MI HA FATTO ARRABBIARE LASCERÒ RISPONDERE LA SEGRETERIA!
...POI TI TELEFONERÒ IO!
OH! LA SEGRETERIA È DISINSERITA!
DRRRRRRR
TELEFONO
CHISSÀ CHE MESSAGGIO MI LASCERÀ?
PANT PANT

CLACK
NON C'È...
UFFA...
NON SERVE A NIENTE.

CHE FAI? RIATTACCHI?
HO LASCIATO SUONARE UN SACCO...
..MA NON C'E'
TI SEI ROTTA LE SCATOLE DI STARE SEMPRE CON ME?
PIUTTOSTO... PERCHE' NSISTI TANTO PER FARMELA INCONTRARE?
BE'...
PIÙ O MENO...
A ME PIACE MOEMI... NON VOGLIO CHE CE L'ABBIA CON ME.
PRATICAMENTE IO E TE SIAMO COLLEGHI DI LAVORO, QUINDI NON VOGLIO CHE FRAINTENDA LA SITUAZIONE.
UH?
FLIP

SLAM
BEVIAMOCI UN CAFFE'! VADO A PREPARARLO...
BENE...

SCEMO! NON SAI NEPPURE QUELLO CHE PROVO E GUARDA COME TI COMPORTI!

PROVIAMO A TELEFONARGLI? MA SE NON ERA LUI... BE', PROVIAMO A CHIEDERGLIELO...
AH... E' PROPRIO DI QUESTO CHE HO PAURA... DI SENTIRMI DIRE CHE NON ERA LUI!

ALLA FINE.. NON CAPISCO PROPRIO NIENTE..
MOTEUCHI... NON TI CAPISCO..

25
26

YOTA HA INIZIATO A NON ANDARE A SCUOLA...
E IO MI ERO FATTA CORAGGIO PER ANDARE DA LUI. .

TORNANDO A CASA LA SPERANZA E' SEMPRE QUELLA DI VEDER LAMPEGGIARE LA LUCETTA.
CLACK

MA LA SEGRETERIA RESTA IN SILENZIO...

UN COMPORTAMENTO ASSURDO DA PARTE DI DUE INNAMORATI. . VEDENDO LA SITUAZIONE DALL'ESTERNO QUALCUNO POTREBBE PENSARE "MA PERCHÈ NON SI VEDONO?"; "PERCHÈ NON SI TELEFONANO?"...

È PAURA... PAURA CHE IL FILO CHE LI LEGA, ORMAI TESO ALL'INVEROSIMILE, POTREBBE SPEZZARSI IMPROVVISAMENTE...

TUM TUM
TUM TUM
TUM TUM
TUM TUM
TUM TUM

NO...! MI APRI-REBBE CON UN'ESPRES-SIONE DEL TIPO... "COSA SEI VENUTA A FARE QUI?" HO PAURA.

NON MI HA CHIAMA-TO.
BIIIIP
NESSUN MESSAG-GIO.
ANCHE A SCUOLA CONTINUO A STARE IN AN-SIA... PROVO A CH AMARE LA SEGRE-TERIA...
7373

SSSSH

AVREI FATTO MEGLIO A NON COMPRARLA... E' TROPPO CRUDELE...
TI BUTTA IN FACCIA LA REALTA' DICENDOTI CHE NON HA CHIAMATO NESSUNO. E SEMBRA CHE TI GUARDI PENSANDO "MA CHI VUOI CHE TI TELEFONI?"..

MA DOVE CAVOLO VA QUELLA? PROPRIO ADESSO CHE NON ABBIAMO UN ATTIMO DI TEMPO...

UH?
FACCIO UN SALTO FUORI
A.

EHI! IL BAGNO E' LIBERO! VA' PURE...

AHH... MA PERCHE' SONO FATTA COSI'? NON AVRE' NEPPURE IL TEMPO DI PREOC-CUPARMI PER LA GENTE, E INVE-CE... 'CCIDENTI AL MIO SANGUE DI VIDEOGIRL!
CIAO..
CLACK
AI?!
MA CHI CAVOLO TI HA DETTO DI FARE UNA COSA DEL GENERE?!
BE'...
PRENDERMI UN APPUNTAMEN-TO CON MOEMI SENZA DIRMI NIENTE! DI SI-CURO IL TREN-TA NE AVREMO FINO A NOTTE FONDA!
MA DOB-BIAMO FINIRE IL 28, O NON FAREMO IN TEM-PO..

17
18
19
24
25
26
ISEYA

MANCANO ANCORA QUATTRO GIORNI AL 30. .

MI SENTO COME SE MI AVESSERO SALVATO ALL'ULTIMO MOMENTO.
FIUU.
YOTA MOTEUCHI, SEI UNO SCEMO!
PUFF

LA CHIAMO IO PER DIRLE CHE NON CI VAI?

IL 30 E' DOMENICA GLI UFFICI POSTALI SONO CHIUSI, NO? E POI IL TERMINE E' IL 29! NON CE LA FARESTI COMUNQUE!
LUNEDI' 1° DICEMBRE PORTERO' I DISEGNI DIRETTAMENTE ALLA REDAZIONE DELLA RIVISTA. QUALCOSA COMBINERO'

NO... PRIMA MI SONO UN PO' ARRABBIATO, MA...
...VISTO CHE SEI STATA COSI' CARINA A FISSARMI UN APPUNTAMENTO, CERCHERO' DI FINIRE IN TEMPO.
IN CAMBIO ANCHE TU DOVRAI FARE LA NOTTE IN PIEDI AD AIUTARMI, PERO'

PERO'...

MALEDIZIONE! ORMAI IL 29 E' FINITO.. E' L'ALBA DEL 30... L'APPUNTAMENTO...
NON DORMO DA PIU' DI QUARANTA ORE! ORMAI LA CONCENTRAZIONE E IL RITMO SONO ANDATI A FARSI FRIGGERE... ACCIDENTI.

29

E' MEGLIO CHE LE TELEFONI ADESSO, PER SCUSARTI.

NO! DEVO FINIRE IN TEMPO PER L'APPUNTAMENTO! A OGNI COSTO!

E FINALMENTE ARRIVA IL 30...
ANCORA UN ORA E DIEC MINU T SONO ARR VATA UN PO PRESTO' L APPUNTA-MENTO E PER LE DUE
COSA POSSIAMO FARE OGGI?
POTREMMO... POTREMMO...
FARE UN SACCO DI COSE!
MI SEMBRA DI NON VEDERLO DA UNA VITA.
BEEP BEEP
AAAH... MI VA BENE TUTTO MA NON VEDO L'ORA DI NCONTRARLO...

LE QUATTRO E MEZZA CHE STRANO. PROVAMO A CHIAMARLO...

OGGI AVEVAMO UN APPUNTAMENTO.. POSSO TELEFONARGLI SENZA PROBLEMI.

TRRRR

TRRRR

TRRRRRRR

TRRRRRR

BLIP

FINIAMO QUESTO! ORMAI MANCA POCO. TANTO ORMAI ANCHE SE MI PRECIPITASSI SAREBBE TUTTO INUTILE. L'UNICA È CREDERE CHE QUESTO SALVERÀ IL NOSTRO RAPPORTO..
...

NON C'È... CHE STIA VENENDO QUI?
PARCO
PARCO
PARCO
CLACK
OH, PRONTO... MAMMA? SÌ.. SÌ.. AH EHM... OGGI RIENTRO TARDI
COME?
.NO. SONO SOLA... EH?
EH EH EH... SAI..

MI HA PIANTA-TA...

NON È UNA COSA COSÍ TRISTE

NON MI ESCONO NEPPURE LE LACRIME. NON CREDEVO.

PROBABILMENTE AFFANNANDOMI CON LA SEGRETERIA

MI SONO ASSUEFATTA ALLE BRUTTE SORPRESE

ORMAI TRA NOI DUE.

CIP CIP
FLOP
OGGI NON CI VADO A SCUOLA...
CHISSA' COSA AVEVO IERI... AHH! SONO COSI' STANCA...
TAP
C'E' UN MESSAGGIO! NON PUO' ESSERE!
BIIP
BLINK BLINK
BLINK BLINK
?!
'STO ACCIDENTI DI SEGRETERIA INUTILE! E' STATA COLPA TUA SE TRA ME E MOTE...
BIIP
.. NN! AH.. EHM... SONO MOTEUCHI.
SEI ARRABBIATA, VERO?
PERDONAMI.. ADESSO SONO LE DIECI DI SERA.. NON SEI ANCORA TORNATA? MA DOVE SEI ANDATA? BE! PAZIENZA...
COMUNQUE NON HO VOGLIA DI GIUSTIFICARMI PERCHE' E' STATA COLPA MIA...
VUOI LASCIARMI...?

E TU MOTEUCHI? SE IO VOLESSI LASCIARTI FINIREBBE COSÌ? NON T'IMPORTEREBBE?

EHM, OGGI È UN PO' FRESCHINO MA, TI ASPETTO COMUNQUE.
...PERCHÉ VOGLIO FARTELI VEDERE A TUTTI COSTI...
OH
UH?!
FRESCHINO? COSA?

STUPIDO! SE S'INTERROMPE A METÀ RICHIAMA E FINISCI IL MESSAGGIO!
SE NON ME LO DICI CHIARAMENTE, COME FACCIO A CAPIRLO?

PRIMA DI CONSEGNARE I DISEGNI, LA PRIMA PERSONA A CUI VOGLIO MOSTRARLI SEI T...
BIP BIP BIP BIP

CAPITOLO 80

SENZA SCUSE

AAH... MI SONO SVEGLIATA PRESTO ANCHE OGGI...
PER ESSERE PRECISA NON HO DORMITO... NON CI RIESCO...
NON POSSO ANDARE AVANTI COSÌ

HOP!
FLIP
ZIP

SWAP
SWAP

ORMAI NON HA PIU' SENSO...

YOTA..
SVEGLIATI! DEVI USCIRE CON MOEMI, NO? FARAI TARDI!
N..
HNN!

TUM TUM TUM TUM TUM

OGNI VOLTA SIAMO SEMPRE STATI INTER-ROTT ..
SE NON TI ALZI... LO FACCIO...
TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM

TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM

TUM TUM TUM TUM TUM

FLIP
CIP CIP
NON CI RIE-SCO...
FRUSH
TUM TUM TUM
TUM TUM TUM TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM

PERDONAMI MOEMI. PERMETTIMI ALMENO QUESTO
PERCHE D'ORA IN POI NON CI SVEGLIEREMO PIU INSIEME

MA CHE CAVOLO FAI?
GASP
FINALMENTE TI SEI SVEGLIATO! HO DOVUTO SCHIACCIARTI PER VEDERE SE TI DAVI UNA MOSSA!
FLIP
E PERCHE NON MI HAI SVEGLIATO IN MODO PIU' DIRETTO?
LASCIAMI PERDERE.
FLIP
SWIP
WOSH

* IN GIAPPONE NON ESISTONO EDICOLE COME LE NOSTRE - NDT

EHI! QUANDO CI INVITERANNO AL PARTY DELLA PREM AZIONE C ANDREMO INSIE- ME. . QUINDI OG- GI LASCIAMI A MOEMI!
TSK! SENTILO! HAI INTENZIONE DI VINCERE IL PREMIO?
BE'... DEL PREMIO, A DIRE LA VERITA', NON M'IMPORTA NIENTE.
MI BASTA AVER FATTO UN LIBRO D'ILLUSTRAZIO- NI INTERO PER ESSERE SODDI- SFATTO...
HMM...
NN... NON NE STO DU- BITAN- DO...
E' PRO- PRIO DA TE PENSARE UNA COSA DEL GENE- RE.
COS'E', NON CI CREDI?!
AH!
SWAP
VORRE- STI DIRE CHE NON CE LA FA- RÒ?!

SWAP
GH!
SLAP
OHI!
FLIP
TAP
?
UH?!
LASCIO QUESTA CASA... ORMAI IL LIBRO E' GIA' FINITO, E NON C'E' PIU' RAGIONE CHE RESTI QUI.
QUANDO TU TORNERAI...
...IO NON CI SARO' PIU'...

MA...
MA NON HAI MOTIVO DI ANDARTENE!
E PERCHE'?!
TU HAI UNA RAGAZZA, MI SEMBRA.
NON E' MICA UNA BELLA COSA ABITARE CON UNA RAGAZZA, CHE NON E' NEMMENO TUA PARENTE.
TOK

E POI NON SIGNIFICA CHE NON CI VEDREMO PIU'...
NON E' UN PROBLEMA COSI' SERIO.

SOLO PENSANDO CHE E' L'ULTIMO GIORNO CHE ABITIAMO INSIEME, AVREI VOLUTO PASSARE UN PO' DI TEMPO CON TE, TUTTO QUI

NON SARA' L'ULTIMO. AVRO' ANCORA BISOGNO DI TE PER UN PO'...
SE VINCERO' MI ARRIVERANNO DELLE OFFERTE DI LAVORO E AVRO' BISOGNO DEI TUOI ACQUERELLI.

ANCHE MOEMI NON HA NIENTE DA RIDIRE SU QUESTO, QUINDI NON C'E' NESSUN PROBLEMA.

ALLORA?

SU! QUESTA E' UN'OTTIMA RAGIONE!

YO... YOTA...

PRENDILO COME UN COLPO DI FORTUNA! AH AH AH!

SE VA COSÌ NON TI RESTA CHE PROVARE UN'ALTRA VOLTA, NO?

NON HO
VINTO...

BE'.. ANDARE ORA O ASPETTARE UN PO' SAREBBE COMUNQUE LA STESSA COSA, NO?

AVEVI PROMES-SO...

IO VADO...

ORMAI NON POSSO PIU` TRATTENER-LA... NON HO PIU` NESSU-NA SCUSA...

CAPITOLO 81

ROVESCIA

TAP

ALLORA CI VEDIAMO! CIAO CIAO!

ANDATA.
LA REALIZZAZIONE TERM NATA E NON HO VINTO N ENTE E VISTO CHE NON RICEVERO' NESSUNA OFFERTA D LAVORO NON HO PIU' RAGIONE PER FERMARLA.

NON HA NEANCHE MOTIVO DI RESTARE ACCANTO A ME COME V DEOGIRL PERCHE IO HO MOEMI. ORA

C'E UN S LENZIC NSOLITO. LA CASA E MMERSA IN UN ATMOSFERA DI SOL TUDINE
MIO PADRE TORNA RARAMENTE A CASA DOVREI ESSERE AB TUATO A RESTARE QUI DA SOLO..
E INVECE LO SPAZIO LASCIATO DA AI E TANTO GRANDE CHE M MANCA PERF NO L RESPIRO..

QUESTA STANZA ERA SEMPRE SOTTOSOPRA, MA ORA...

GUARDA COME L'HA MESSA A POSTO. SCEMA. .

E' PROPRIO UNA PASTICCIONA QUELLA AI. .
TANTO CI VEDREMO DAVANTI AL CANCELLO, NO?
CLA
CLACK

MA QUE-STO...

A QUANTO PARE NON SEI IN GRADO D LEGARLO A TE HAI RI- NUNCIATO A DIVENTARE UN ESSERE UMANO?

SEI VENUTO A RITI- RARMI ?!

NON SCALDAR- TI SONO QUI PER DARTI UN CONSI- GLIO

ALLA FINE.

AI!

NONNO!
QUANTO... TEMPO DI RIPRODUZIONE MI RESTA?!

HAI...
...PARLATO CON LUI?
ME NE SONO ACCORTO ULTIMAMENTE... GUARDA IL COUNTER DEL VIDEOREGISTRATORE...
LA CIFRA DELLE UNITÀ IMPIEGA CIRCA UN'ORA A SCENDERE DA 9 A 0...
...QUANDO HA COMPIUTO UN GIRO COMPLETO PER 24 VOLTE, LA CIFRA DELLE DECINE SCENDE DI UNO, PERCIÒ..

ANCORA.. 47 GIORNI...

NON RIESCO A RILASSARMI FORSE PERCHE VEDRO' A.? MA NO, COSA CI SAREBBE DI SPECIALE NEL VEDERLA?
ANCHE IERI ERAVAMO INSIE-ME, QUINDI .. MA ALLORA COS'E'?
BE', MENO MA-LE.. PENSAVO CHE SARESTI RIMASTO A CASA PERCHE ERI DEPRESSO A CAUSA DEL CONCORSO.
INSOMMA, MA MI ASCOLTI?
UH? COME DICI?

MA CERTO CHE TI ASCOLTO! STAVI PARLANDO DEL CONCORSO, NO?
SEMBRA PROPRIO CHE NON CI PENSI PIU'...
PERO'...
N QUEL MOMENTO.
AVEVI UN'ESPRESSIONE TERRIBILE, QUASI TERRORIZZATA..
PER UN MOMENTO HO PENSATO CHE TI DISPIACESSE DI NON POTER PIU' LAVORARE INSIEME AD AI...
SBAGLIO?
SBAGLI!
AH, SI? MI PREOCCUPO TROPPO.

E OGGI?

?

FLIP
E VA BENE! VISTO CHE SEI TONTO...

OH!
MA TUTTE LE VOLTE..

NON CI PENSO NEMMENO! MAI PIU!
TAP

IL BACIO, VERO?! MA CERTO CHE AVEVO CAPITO!

ALLORA LO FARAI PER FORZA!
AH!
ATTENTA!
SWIP
BLL!

GRAB

FOP
AH!
S-SCUSA!
SWIP

!
PAT
VA BENE... SE SI TRATTA DI TE.
SE SEI TU, VA BENE...
TUM
TI SEI ACCORTO CHE OGG NON PORTO COLLANT?
TUM
TUM

VOGLIO PROVARE A SUPERARLO.. A ESORCIZZARE IL GIORNO DELLA TEMPESTA...
IN MOLTI MODI. QUANDO VADO A LETTO, ECCETERA...
SO-NO.. LA TUA RAGAZZA NON POSSO CONTINUARE COSÌ PER SEMPRE NON È GIUSTO NEI TUOI CONFRONTI..
TUM TUM TUM
IO... MI SONO PREPARATA... SE TU... VINCERAI... UN CONCORSO..
SE.. VINCERAI.. HO DECISO CHE.. CHE TI LASCERÒ FARE.
EH?!
GRAB

SWAP
SPORCAC-CIONE!
SCEMO!
..

AI!

YOTA...!

EHI! IN FORMA FIN DAL MATTINO, EH?
COS..? AH, SI?

BE' NON SO PERCHE' MA E' COME SE NON TI VEDESSI DA UNA VITA, ED ERO STRANAMENTE EMOZIONATO AL PENSIERO D'INCONTRARTI.

AH, GIA'... MI E' ARRIVATO L'INVITO AL PARTY DEL CONCORSO CHE NON HO VINTO...
ANDIAMOCI INSIEME!

A-HAA! QUEL GIORNO MOEMI NON PUÒ VENIRE E ALLORA L'HAI CHIESTO A ME!

UH? A LEI NON NE HO PROPRIO PARLATO! SCUSA, MA IL LIBRO LO ABBIAMO FATTO NOI DUE... È NATURALE CHE INVITI TE!

IO PASSO... NON M'INTERESSA. INVITA MOEMI.
TAP TAP
MA LEI NON C'ENTRA COL MIO LIBRO! DAI, ANDIAMOCI NOI!

INVITA MOEMI!
SCEMO! C'ENTRA ECCOME! HA SOPPORTATO DI NON VEDERTI PER UN MESE INTERO E TI HA ASPETTATO CON PAZIENZA! MI SEMBRA CHE BASTI COME CONTRIBUTO!

SLAM
SRRRRR

MA CHE CAVOLO HA DA ARRABBIARSI QUELLA?

E MANCANO SOLO 66 GIORNI
AL TERMINE DEL PERIODO DI
RIPRODUZIONE DI AI...

VIDEO GIRL AI

VIDEO GIRL AI

AI

VIDEO GIRL AI

VIDEO
GIRL AI
AI

V I D E O - G I R L - A I
MAI

VIDEO
GIRL AI
AI

VIDEO
GIRL AI
MOEMI

PROGETTO ALESSANDRIA

0215

VIDEO GIRL AI volume 9

Manga - Fumetto Giapponese

Testi di: Masakazu Katsura
Disegni di: Masakazu Katsura

SENSO DI LETTURA GIAPPONESE